

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО
«ЦДТ «Детская академия»
Советского района г. Казани


Г.А. Насыбуллина

«18»  2024 г.



«СОГЛАСОВАНО»
Ректор ГАОУ ДПО

«Институт развития образования
Республики Татарстан»


Л.Н. Нугуманова

«10»  2024 г.



Положение о проведении IV Межрегионального конкурса исполнителей, композиторов и аранжировщиков «МУЗЫКАЛЬНЫЙ СИНТЕЗ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о IV Межрегиональном конкурсе исполнителей, композиторов и аранжировщиков «Музыкальный синтез» (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок, условия и сроки проведения IV Межрегионального конкурса исполнителей, композиторов и аранжировщиков «Музыкальный синтез» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является МБУДО «Центр детского творчества «Детская академия» Советского района г. Казани.

1.3. Организаторами Конкурса являются ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», Благотворительный фонд помощи нуждающимся «Радуга добра», МБУДО «Центр детского творчества «Детская академия» Советского района г. Казани.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: развитие инновационных и экспериментальных форм музыкального исполнительства и творчества.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- выявление, поддержка и поощрение одарённых исполнителей на электронных клавишных инструментах, авторов и аранжировщиков, применяющих компьютерные технологии;
- создание условий для творческого самовыражения и раскрытие музыкальных способностей обучающихся;
- привлечение детей и молодежи к конкурсным формам музыкально-творческой деятельности;
- обмен опытом и организация сотрудничества по совершенствованию работы в сфере электронной музыки.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются: обучающиеся, педагоги дополнительного образования детей и иных уровней образования, физические лица, занимающиеся электронной музыкой.

4. Номинации Конкурса

- Клавишный синтезатор. Соло
- Ансамбль клавишных синтезаторов
- Цифровое пианино. Соло
- Цифровое пианино. Ансамбль
- Электроакустический ансамбль
- Композиция для электронного клавишного инструмента
- Музыкальная компьютерная композиция

Лица с ограниченными возможностями здоровья могут принять участие в номинации «Музыка добра».

5. Возрастные группы

- первая – дети дошкольного возраста (до 7 лет),
- вторая – 7-8 лет,
- третья – 9-10 лет,
- четвёртая – 11-12 лет,
- пятая – 13-15 лет,
- шестая – 16-18 лет,
- маэстро – педагоги и иные лица 18+, занимающиеся электронной музыкой.

6. Порядок проведения Конкурса и сроки предоставления заявки

6.1. Конкурс проводится в апреле 2024 года на базе МБУДО Центр детского творчества «Детская академия» Советского района.

6.2 Заявку и конкурсный материал необходимо прислать до 23.00 ч. (по московскому времени) по 10 апреля 2024 года включительно.

6.3. Конкурс проходит заочно в один тур.

С 11 по 14 апреля 2024 года – работа оргкомитета конкурса.

С 15 по 21 апреля 2024 года – работа жюри конкурса.

После 21 апреля – формирование, рассылка программы гала-концерта конкурса.

Апрель – гала-концерт, награждение участников конкурса.

Апрель – Межрегиональный круглый стол «Перспективы развития электромузыкального творчества в системе дополнительного образования».

До 15 мая 2024 года – объявление результатов конкурса, награждение победителей Конкурса.

6.4. Заявки на участие в Конкурсе подаются с 15 марта по 10 апреля 2024 года

в МБУДО «Центр детского творчества «Детская академия» Советского района г. Казани на электронную почту aa_titova@mail.ru. В теме электронного письма указывается: «Музыкальный синтез». Заявка составляется по форме, данной в Приложении 1 Положения.

Участникам в номинации «Музыка добра» к заявке приложить скан документа, подтверждающего статус «ограниченные возможности здоровья».

6.5. Адрес оргкомитета: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пионерская, д.10, МБУДО Центр детского творчества «Детская академия» Советского района г. Казани.

Телефоны:

(843) 272-12-42, директор Галина Алексеевна Насыбуллина;

(843) 273-09-12, заведующая организационно-массовым отделом Гузель Сайфутдиновна Закирова;

+79393420959 (сообщения в WhatsApp), педагог Титова Анна Александровна.

7. Конкурсные условия

7.1. На Конкурс необходимо прислать видеозапись выступлений в номинациях, указанных в части 4 Положения. При записи видео необходимо учитывать **ракурс изображения** таким образом, чтобы была видна рабочая панель электронного клавишного инструмента/инструментов и руки исполнителя. **Не допускается исполнение под записанную фонограмму (Song). Не допускается использование пэдов (Pads).**

7.2. Для участия в Конкурсе в заявке необходимо указать **активную ссылку** на видеозапись конкурсного выступления. Видеозапись должна **быть цельной**, без склеек и монтажа, с качественным видео и звуком (без искажений и звуковых помех). Видеофайл должен быть подписан: фамилия, имя, возраст исполнителя, название произведения (*Садыков Марат_9 лет_Размышление*).

7.3. Для участия в номинации «Композиция для электронного клавишного инструмента» необходимо представить: 1) ноты, 2) аудиозапись или видеозапись исполнения композиции. Аудио- или видеофайл должен быть подписан: Фамилия, имя, возраст исполнителя, название произведения (*Садыков Марат_9 лет_Размышление*).

7.4. Для участия в номинации «Музыкальная компьютерная композиция» необходимо представить: 1) аудиофайл, 2) скан экрана или видеозапись экрана с воспроизведенной композицией в использованной компьютерной программе, 3) описание примененных функций программы. Аудио- или видеофайл должен быть подписан: Фамилия, имя, возраст исполнителя, название произведения (*Садыков Марат_9 лет_Размышление*).

8. Требования к конкурсным выступлениям

8.1. Участники Конкурса исполняют конкурсную программу, состоящую из одного или более произведений общей длительностью не более 6 минут.

8.2. В номинации «Клавишный синтезатор. Соло» участники Конкурса демонстрируют исполнительские навыки сольной игры на электронном клавишном инструменте.

8.3. В номинации «Ансамбль клавишных синтезаторов» участники Конкурса демонстрируют исполнительские навыки ансамблевой игры на клавишных синтезаторах.

8.4. В номинации «Цифровое пианино. Соло» участники Конкурса демонстрируют исполнительские навыки сольной игры на цифровом пианино.

8.5. В номинации «Цифровое пианино. Ансамбль» участники Конкурса демонстрируют исполнительские навыки ансамблевой игры на цифровом пианино.

8.6. В номинации «Электроакустический ансамбль» участники Конкурса демонстрируют исполнительские навыки ансамблевой игры на цифровых, акустических, электроакустических музыкальных инструментах.

8.7. В номинации «Композиция для электронного клавишного инструмента» авторы исполняют произведения собственного сочинения, или обработки (аранжировки, парафразы, импровизации и др.) известных мелодий для синтезатора, цифрового пианино.

8.8. В номинации «Музыкальная компьютерная композиция» авторы представляют произведения, созданные с помощью компьютерных и экспериментальных технологий.

9. Критерии оценки

9.1. Ведущими критериями оценки конкурсного выступления являются техническое мастерство исполнения и использования технических функций электронного клавишного инструмента, аранжировка произведения, соответствие конкурсной программы возрасту участников, художественная ценность репертуара, выразительность передачи музыкального образа.

9.2. Критериями оценки творческих работ в номинации «Композиция для электронного клавишного инструмента» являются авторская индивидуальность, владение формой, сообразность фактурного изложения клавиатуре инструмента, оригинальность художественного замысла, степень и качество применения технических функций цифрового клавишного инструмента.

9.3. Критериями оценки творческих работ в номинации «Музыкальная компьютерная композиция» являются степень владения компьютерными музыкальными программами, владение формой, наполнение фактуры, авторская индивидуальность, оригинальность художественного замысла.

10. Награждение

10.1. Гала-концерт Конкурса – видеотрансляция и очные выступления – состоится после завершения работы жюри. Дата и время гала-концерта будут объявлены отдельно.

10.2. До 15 мая 2024 года результаты Конкурса будут опубликованы на сайте ЦДТ «Детская академия».

10.3. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов, дипломантов 1, 2, 3 степени. Участники конкурса, не занявшие призовые места, награждаются грамотами. По решению жюри могут быть учреждены специальные призы – «За лучшую аранжировку классической музыки», «За лучшую аранжировку народной музыки», «Гран-при».

11. Финансовые условия участия

11.1. Оплата производится после регистрации заявки и согласования с оргкомитетом. Оплатить участие в конкурсе необходимо банковским переводом. Сбор организационного взноса осуществляет Благотворительный фонд помощи нуждающимся «Радуга добра» г. Казани.

11.2. Организационный сбор составляет:

- солисты-исполнители, авторы в номинациях «Композиция для клавишного электронного инструмента» и «Музыкальная компьютерная композиция» – 300 рублей;
- дуэты – 500 рублей;
- трио – 600 рублей;
- ансамбли от 4 человек – 150 рублей с участника.

11.3. Конкурсанты, участвующие в номинации «Музыка добра», организационный взнос не оплачивают. К заявке на участие в конкурсе необходимо представить подтверждающие документы.

11.4. Организационный сбор расходуется на изготовление дипломов, грамот, благодарственных писем, наградных символов, работу жюри, звукорежиссера. Часть организационного сбора расходуется на благотворительные цели. В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.

12. Круглый стол

12.1. После завершения работы жюри Конкурса ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» и МБУДО Центр детского творчества «Детская академия» Советского района города Казани проводят Межрегиональный круглый стол «Перспективы развития электромузыкального творчества в системе дополнительного образования». Дата и время круглого стола будут объявлены отдельно.

12.2. В ходе круглого стола выступят композиторы, создающие музыку для цифровых и электроакустических инструментов; аранжировщики; преподаватели, обучающие игре на цифровых и электроакустических музыкальных инструментах, а также созданию фонограмм, аранжировок и иных цифровых музыкальных продуктов.

12.3. Заявку на участие необходимо подать на электронный адрес aa_titova@mail.ru с пометкой «Музыкальный синтез. Круглый стол». Заявка составляется по форме, данной в Приложении 2 Положения.

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в IV Межрегиональном конкурсе исполнителей, композиторов и аранжировщиков «МУЗЫКАЛЬНЫЙ СИНТЕЗ»

Наименование учреждения	
Адрес учреждения	
Телефон/факс, e-mail	
Ф.И.О. участника/участников	
Дата/даты рождения	
Ф.И.О. педагога	
Контактный телефон педагога	
Номинация	
Название конкурсной композиции, автор музыки, автор аранжировки, хронометраж	
Название, модель инструмента/инструментов, задействованных в конкурсной программе	
Ссылка для просмотра конкурсного выступления	

Приложение 2

ЗАЯВКА

на участие в работе круглого стола «Перспективы развития электромузыкального творчества в системе дополнительного образования»

Наименование учреждения	
Адрес учреждения	
Телефон/факс, e-mail	
Ф.И.О. педагога	
Контактный телефон педагога	
Форма выступления (мастер-класс, доклад и т.п., слушатель)	
Тема выступления, время (не более 10 минут)	
Техническое обеспечение выступления (проектор, мультимедийное оборудование и др.)	